**Only registered conferees can be included in the program.**

                      http://2017congressathens.cid-world.org/registration/

**Name of conferee: LE GOFF Yves**

**Country: FRANCE**

**CID Member Registration number: 18024**

No more than 3 presentations are allowed, one of each kind.

**Reseach report (paper)**

Title:

**Lecture-Demonstration / conférences dansées**

*La conférence sera donnée en Français et traduite simultanément en Anglais par Mr Liers Reinhold (CID 21391)*

Title: **Teaching Notes:**

- **Two elements manage the human person: the body, the walking  
"Walking is Dancing"**

## FR - Remarques pédagogiques :

## Deux éléments gèrent la personne humaine : le corps, la marche

## « Marcher c’est Danser »

**Performance**

Title:

**Class/atelier**

Title:  Dancing is a qualitative march through a succession of imbalance. Implementation with Argentinian tango.

 FR : Danser est une marche qualitative par succession de déséquilibre. Mise en application avec le tango argentin.

**Exhibition/spectacle**

Title: Argentinian tango, creation/improvisation

FR : tango argentin, création/improvisation

**Video**

Title:

**50th Congress world research in dance**

I propose you to integrate this research topic into discussion / debate  
"Can there be a pedagogical basis, resulting from the teaching of the Dance, useful for all the activities required of our body that is constructive of the well-being and the art of living".  
- To each person his body is unique.  
- In the creation of our primary innate memory, nature offered us a logical use.  
- For the learning of a physical activity of leisure, can a teacher allow himself to inhibit one or more of the mobilities of our body?

FR - Je vous propose d’intégrer ce thème de recherche en discussion / débat

« Peut-il exister une base pédagogique, issue de l’enseignement de la Danse, utile pour toutes les activités demandées à notre corps qui soit constructive du bien-être et de l’art de vivre ».

* A chaque personne son corps est unique.
* Dans la création de notre mémoire inné primaire, la nature nous a proposé une utilisation logique.
* Pour l’apprentissage d’une activité physique de loisir, un enseignant peut-il se permettre d’inhiber une ou plusieurs des mobilités de notre corps ?