



DATOS PERSONALES.

Nombre y Apellido. Eudora Quintana García

Lugar y fecha de nacimiento: Maracay 27/07/1.960

Estado Civil. Casada con César Silva

Estudios Universitarios. Instituto Pedagógico Experimental de Maracay, estado Aragua. 1.985

Título obtenido. Profesora de Educación Física.

Estudios de Postgrado. Universidad Experimental Libertador UPEL. Maestría SC. en Gerencia Educativa. 2003

Estudios de Diplomado: Universidad Experimental Libertador UPEL. Diplomado en investigación. 2005

Directora de la Organización No Gubernamental ONG DANZA PERCUSIÓN, Isla de Margarita. Estado Nueva Esparta.

Dirección de Habitación. Calle La Noria, Urbanización Lomas de La Asunción. Casa LA-34. Municipio Arismendi.

Teléfonos Personales: 0414-7977147

Dirección electrónica: profesoraeudoraquintana@gmail.com

Instagram: Eudoraquintana07

FB: Eudora Quintana

ACTIVIDADES EN EL SECTOR CULTURAL DANZARIO

- Workshop de Crecimiento Personal. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. IUMPM. Barlovento. Estado Miranda. Venezuela. 1987.
- Workshop de Mejoramiento Profesional de Técnica de Danza Contemporánea, nivel principiantes. Fundación Escuela de Danza Caracas. 1.988. Venezuela.
- Facilitadora del Taller Técnicas de Expresión Corporal y danza Contemporánea con una duración de 20 horas, dictado en la Fundación Grupo Folclórico Experimental Barlovento. FUNDABARLOVENTO. Tacarigua, Estado Miranda. Venezuela. 1.991
- Facilitadora del Taller de Formación de Multiplicadores de Danza Barloventeña con una duración de 25 horas, dictado en la sede del proyecto Cultural –Rural de San José de Barlovento, estado Miranda. Venezuela. Dirección de Desarrollo Regional del Consejo Nacional de la Cultura.1.991
- Curso de Especialización de Expresión Corporal, dentro de las actividades de superación profesional del teatro Nacional de Pantomima de Cuba. La Habana. Cuba. 1.991
- Realización del Workshop de Intercambio Cultural Afro Americano Manifestaciones Folclóricas Afro Barloventeñas referida a danza, historia y percusión. Dirección Provincial de Cultura en la Casa de la Cultura de Plaza de la revolución. Cuba. 1.991
- Workshop Intensivo de Experiencia Corporal con el profesor Roger Cedeño. Funda Barlovento. Tacarigua. Estado Miranda. Venezuela. 1.991
- Intercambio de Investigación Cultural Afro con la Casa de Las Américas en La Habana, Cuba. 1.992
- Workshop de Expresión Corporal en el Marco del Primer Encuentro Regional de Trabajadores de la Educación y la Cultura del Estado Miranda. Barlovento. Venezuela.1.992
- Aval de la Asociación para el Desarrollo de la Cultura del Municipio Andrés Bello de Barlovento, estado Miranda, sobre el desarrollo de una Investigación Etnográfica de las expresiones Danzarias. CONAC. 1.992
- Facilitadora en el Taller de Expresión Corporal, región de Barlovento, Unidad Educativa Almirante Luis Brión. Estado Miranda. Venezuela. (1.992)
- Facilitadora del taller Acción Cultural Educativa en Danza, Unidad Educativa Rafael Arévalo Gonzales. Higuerote. Estado Miranda. Venezuela.1.992

- Asistente al VIII Encuentro Nacional de Educadores en la ciudad de Carora. UNELLEZ. Venezuela.1.992
- Cursos de capacitación en Animación Socio Cultural, con el Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural CLACDEC. 1.992. Venezuela.
- Curso de Prevención y anatomía danzaria para la Gente del Arte. Fundación Casa del artista. Caracas. Venezuela.1993
- Reconocimiento de la Asociación de Gimnasia del estado Nueva Esparta como entrenadora especializado. Estado Miranda. 1.987
- Ponente en el 1er Encuentro Regional de Trabajadores de la Educación y la Cultura del 11 al 14 de Marzo. Consejo Nacional de la Cultura(1.992)
- Ponente en el VIII Encuentro Nacional de Educadores. Carora, UNELLEZ: 1.992
- Reconocimiento por su destacada participación y colaboración en los Actos de la II Conmemoración Regional del Día Internacional de la Danza, realizados en la Lira de La Asunción y en el teatro santa Lucía. Otorgado por la Dirección de Cultura del estado Nueva Esparta y la Asociación Profesional de Trabajadores de las Artes Escénicas de Nueva Esparta - APROTAENE-. (1.996)
- Ponente en la I Jornadas de Reflexión sobre la Danza Tradicional Popular: su investigación y proyección. Organizado por la Dirección General Sectorial de Danza del consejo Nacional de la Cultura -CONAC-, en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG). 1.995
- Investigación exploratoria sobre las Dinámicas danzarias de las comunidades Residenciales de Base del Municipio Brión, en la comunidad de Tacariguita con el Centro de Investigaciones Socio Culturales de Venezuela CISCUVE. 1.996.
- Workshop de Metodología para la enseñanza de las Danzas y Bailes Folklóricos y metodología para la Proyección Artística de las Danzas y Bailes Folklóricos Venezolanos. Universidad de Oriente. Estado Nueva Esparta.1.996
- Investigación exploratoria sobre las Dinámicas Danzarias Afro de las comunidades Residenciales de Base del Municipio Brión, en la comunidad de Tacariguita con el Centro de Investigaciones Socio Culturales de Venezuela CISCUVE. 1.996.
- Participación como Ponente en las Jornadas de Reflexión sobre la Danza Tradicional Popular: su Investigación y Proyección. Consejo Nacional de la Cultura -CONAC- en el Centro Latino Americano Romulo Gallegos (CELARG) Caracas, Venezuela.1.996.

- Workshop de Validación de los Programas de Nivel Medio diversificado en Especialidad de las artes, Mención Danza. Ministerio de Educación, Dirección general de Planificación. Consejo Nacional de la Cultura CONAC. Caracas, Venezuela 1.997
- Realización del Proyecto de Formación y Capacitación en las áreas de danza y Música Percutiva Tradicional con estudiantes del Liceo Francisco Antonio Ríquez en las instalaciones de la Casa de la Cultura Mons. Nicolás E. Navarro. La Asunción. Estado Nueva Esparta. Venezuela. 1997.
- Desarrollo de Procesos de Investigación y Formación de Recursos Humanos en la Casa de la Cultura Mons. Nicolás E. Navarro en La Asunción. Planes de Desarrollo Cultural. Estado Nueva Esparta. 1.997
- Desarrollo de actividades de Investigación socio Cultural con el Centro de Investigaciones Humanísticas (CIHUM) de la Universidad de Oriente UDO, núcleo Nueva Esparta. 1.997.
- Realización de un Workshop de Danzas Afro Barloventeñas con la agrupación Folclor Cochense en el Municipio Villalba, Isla de Coche. Estado Nueva Esparta. 1.997.
- Realización del Proyecto de Formación y Capacitación en las áreas de danza y Música Percutiva Tradicional con estudiantes del Liceo Francisco Antonio Ríquez en las instalaciones de la Casa de la Cultura Mons. Nicolás E. Navarro. La Asunción. Estado Nueva Esparta. Venezuela 1997.
- Workshop de Expresión Corporal a través de la Naturaleza. Escuela Casa Kid. El Valle. Isla Margarita. Estado Nueva Esparta. Venezuela 1.998.
- Workshop de Folklore de Docentes Nacionales en el Modulo de Danzas y Bailes Populares tradicionales y étnicas. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Zona Educativa del Estado Nueva Esparta. Venezuela .2.000
- Ponente en las II Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional Popular de las Diversiones, organizadas por la Universidad de Oriente, núcleo Nueva Esparta, la Zona educativa del estado Nueva Esparta y la Asociación Civil Danza Percusión. (2.000)
- Reconocimiento por su Contribución y revalorización de las Expresiones Culturales en el ámbito escolar al Producir el 1er Encuentro Escolar de Cultura Popular Tradicional. Zona educativa del Estado Nueva Esparta. 2.000
- Reconocimiento por su participación en el 1er Festival de Diversiones del municipio Antolín del Campo. Alcaldía Municipio Antolín del Campo. 2.000
- Ponente en el II Congreso Mundial de Educación Inicial, realizado en la Isla de Margarita, con una duración de 30 horas, organizado por la Asociación de Educadores de Latinoamericana y del Caribe y la Universidad de Oriente, núcleo Nueva Esparta. (2.002)

- Coordinadora De Formación y Difusión Cultural adscrita al Distrito Escolar Numero 2 de la Zona Educativa del Estado Nueva Esparta. Ministerio de Educación. 2001.
- Proyecto de Actualización Cultural-Danzaria con los docentes adscritos al Distrito Escolar Numero 2 de la zona educativa del Estado Nueva Esparta, con apoyo de la Dirección de Danza del Consejo Nacional de la Cultura CONAC. 2.002.
- Curso avanzado de Gerencia Cultural. Casa de la Cultura Pueblo de la Mar. Porlamar. Estado Nueva Esparta. 2.002.
- Participación en el IV encuentro del sistema Nacional de Escuelas de Danza. Teatro Teresa Carreño. Sistema Nacional de Escuelas de Danza. Caracas. Venezuela .2003
- Compiladora y Sistematizadora de la Publicación de las ponencias presentadas en las tres Primeras Jornadas de Reflexión sobre la Danza Tradicional Popular en Nueva Esparta, Primera y Segunda edición. (2.004 -2.005).
- Participación en el Ciclo de Conferencias sobre la Investigación Cualitativa y las Post Modernidad. Universidad experimental Politécnica de la Fuerza armada, Núcleo Nueva Esparta. 2.007.
- Orden Al Mérito en el Trabajo en segunda Clase por 25 años de labor en la Danza Venezolana. 2.007, otorgado por el Ministerio de cultura y Ministerio del Trabajo. Caracas.
- Realización del Workshop de Introducción a la Producción de Video documental. Centro Nacional de Cinematografía CENAC y Macuare producciones. 2.007. Isla de Margarita. Nueva Esparta.
- Brigadista del Estado Nueva Esparta. Tercer Motor: Moral y Luces. Ministerio del poder Popular para la defensa, Plan Nacional Moral y Luces. Isla de Margarita. Nueva Esparta. 2.007
- Facilitadora del Workshop sensibilización en Danzas Tradicionales. Casa de la Diversidad Cultural del Estado Nueva Esparta. 2.008
- Participación en el Primer Encuentro Nacional de Interculturalidad y Culturas Populares, organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Dirección General de Educación Intercultural y el Parlamento Andino. Valencia. Venezuela. 2008.
- Participación en la Jornada Nacional de Formación para la Educación Intercultural. Dirección General de Educación Intercultural del Ministerio del Poder popular para la Educación. Venezuela 2.009.
- Participación en la Primera Jornada Nacional de Formación Integral “Un Espacio para la Diversidad Cultural”. Dirección General de Educación Intercultural, Dirección general de Formación del Personal docente y la

Comisión Presidencial contra la Discriminación Racial en el sistema Educativo venezolano. Octubre 2.008

- Ponente, Organizador y facilitador de Doce (12) Jornadas de Reflexión de la Danza Tradicional a nivel nacional, organizadas por la Dirección General Sectorial de Danza del CONAC y en articulación con el IAEM y el Gabinete de Cultura del Estado Nueva Esparta (1.992 al 2013.)
- Participación en el Encuentro Nacional de Danza. Instituto de Artes Escénicas IAEM. Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Caracas Venezuela, 2008.
- Participación en la Segunda Jornada Nacional de Formación Integral “Un Espacio para la Diversidad Cultural”. Dirección General de Educación Intercultural, Dirección general de Formación del Personal docente y la Comisión Presidencial contra la Discriminación Racial en el sistema Educativo venezolano. Caracas, Diciembre 2.008
- Tesis de grado en maestría con la Universidad Pedagógica Libertador (UPEL) en la isla de Margarita, estado Nueva Esparta. Investigación–acción danzaria tradicional desde el ámbito educativo.
- Participación en la Jornada Nacional de Formación Integral Un Espacio para la Diversidad Cultural. Dirección General de Educación Intercultural, Dirección general de Formación del Personal docente y la Comisión Presidencial contra la Discriminación Racial en el sistema Educativo venezolano. Octubre 2.008
- Reconocimiento por su labor docente dentro y fuera de la Institución. 2.006. Zona Educativa dl Estado Nueva Esparta.
- Participación en las Ponencias del X aniversario de la Red de Escuelas asociadas a la UNESCO. Nueva Esparta . 2007.
- Reconocimiento por su cooperación para el Desarrollo de la Programación de Radio Jurel 104.7 FM. Red de emisoras Comunitarias de Estado Nueva Esparta. 2.010
- Reconocimiento del Frente de Mujeres socialistas y de la zona Educativa del Estado Nueva Esparta por 2.010.
- Organización y ponente en las XII Jornadas Regionales de Reflexión sobre la Danza Tradicional. Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Gabinete Estatal de Cultura. Centro Nacional de la Danza. Instituto Autónomo de cultura del estado Nueva Esparta, Iacene. 2013.
- Participación en la Jornada Nacional de Formación Integral Un Espacio para la Diversidad Cultural. Dirección General de Educación Intercultural, Dirección general de Formación del Personal docente y la Comisión Presidencial contra la Discriminación Racial en el sistema Educativo venezolano. Caracas, Venezuela. Diciembre 2.008

- Facilitadora de Música y Artes Escénicas en la Universidad Experimental Simón Rodríguez. UNESR. 2008. Isla de Margarita. Estado Nueva Esparta.
- Coordinadora de Interculturalidad de la Zona Educativa del Estado Nueva Esparta. Ministerio del Poder Popular para la Educación. 2.009 – 201.
- Workshop y participación de Festi Neto en la República de Angola, conjuntamente con la Embajada de la República de Venezuela en Angola. Fundación Agostinho Neto. Angola. África. 2.011.
- Asesora y coordinadora académica del proyecto de Responsabilidad Social Escuela Boaventuranza con al empresa Mundo Verde. Sumbe, Kuanza sur, Angola, África. 2013-2015
- Profesora de Danza Tradicional en la Universidad de las Artes (UNEARTE) Trayecto I al trayecto V. Isla de Margarita. Estado Nueva Esparta. 2016-2017
- Presidenta de a Federación del Movimiento Dancístico de Nueva Esparta (MODENE). Estado Nueva Esparta. 2017