

Γιολάντα Ζιάκα: Μετά από σπουδές στην Οικονομία, την Επικοινωνία σε θέματα Περιβάλλοντος (Διδακτορικό Πανεπιστημίου Paris VII Γαλλίας), η Γιολάντα Ζιάκα αποφοίτησε από τη Σχολή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Paris I – Sorbonne στη Γαλλία. Ασχολείται με τη ζωγραφική, τη γλυπτική και τη φωτογραφία. Η δουλειά της στρέφεται γύρω από την απεικόνιση της ανθρώπινης μορφής και ειδικότερα με την αναπαράσταση του χορού. Ασχολείται ερευνητικά με την αναπαράσταση του σώματος στη μοντέρνα και σύγχρονη ζωγραφική και με θέματα οπτικής αντίληψης (ως υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, 2012-2016). Έχει πραγματοποιήσει έως τώρα τρεις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στα Ιωάννινα και τη Σύρο, με θέμα το χορό, και έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας στην Αθήνα και τη Σύρο. Έχει οργανώσει και συντονίσει ετήσια εργαστήρια ζωγραφικής και εικαστικών για παιδιά από το 2012 ως το 2014 στη Σύρο. Εργάζεται στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου στη Σύρο.

Δημοσιεύσεις για θέματα τέχνης:

- Δημήτρης Ράτσικας & Γιολάντα Ζιάκα, 2012, "Η καλλιτεχνική δημιουργία: παιχνίδι για όλες τις ηλικίες", Συμπόσιο για την Έρευνα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Μάιος 2012 (παρουσίαση στο συνέδριο και δημοσίευση στα πρακτικά)
- Δημήτρης Ράτσικας & Γιολάντα Ζιάκα, 2011, 'Ίδέα: η έννοια του ωραίου στην τέχνη', in 'ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ – Θεωρία και Πράξη', Τεύχος 4, 2011, σελ. 98-122
- Γιολάντα Ζιάκα, 2010, "Προσεγγίζοντας το φως μέσα από το χρώμα", Εισαγωγή στον Κατάλογο της έκθεσης του Δημήτρη Ράτσικα στην γκαλερί Titanium-Yayiannos, στην Αθήνα, τον Δεκέμβριο 2010 (στα Αγγλικά, Γαλλικά και Ελληνικά) & εισαγωγή στον κατάλογο της έκθεσης του ίδιου ζωγράφου στη Ζίτσα, το 2013

email: yolandaziaka@gmail.com

web: <http://yziaka.wix.com/yolanda>

τηλ.: +30 6938 13 23 73

Yolanda Ziaka: After her studies in Economy, Communication on Environment (PhD Degree in Paris VII University in France), Yolanda Ziaka got a Masters degree in Plastic Arts and Art Sciences at the University of Paris I – Sorbonne in France. Her work deals with painting, sculpture and photography and revolves around the representation of human form, and in particular the dancing body, exploring the relationship between light and color. Her main research subject is the representation of human body in modern and contemporary painting and issues of visual perception (as a PhD student in the University of Ioannina, Greece, between 2012 and 2016). She performed so far three individual painting exhibitions in Ioannina and in Syros, on the issue of dance, and has participated in numerous group art exhibitions in Athens and in Syros. She has organized and coordinated annual art and painting workshops for children during 2012-2014. She is currently working in South Aegean Region in Syros.

Main publications in art issues:

- Dimitris Ratsikas & Yolanda Ziaka, 2012, "The artistic creation as a game for all ages", Symposium on the Research in Primary Education, University of Ioannina, Department of Primary Education, May 2012 (published in Greek)
- Dimitris Ratsikas & Yolanda Ziaka, 2011, 'Idea: the notion of beauty in art', in 'PEDAGOGICS – Theory and Practice', Volume 4, 2011, pp. 98-122
- Yolanda Ziaka, 2010, "Approcher la lumière à travers la couleur", Introduction du Catalogue de l'exposition de Dimitris Ratsikas à la galerie Titanium-Yayiannos, à Athènes, en Décembre 2010 (published in English, in French and in Greek)

email: yolandaziaka@gmail.com

web: <http://yziaka.wix.com/yolanda> & <http://yziaka.wix.com/yolandaziaka>

phone: +30 6938 13 23 73